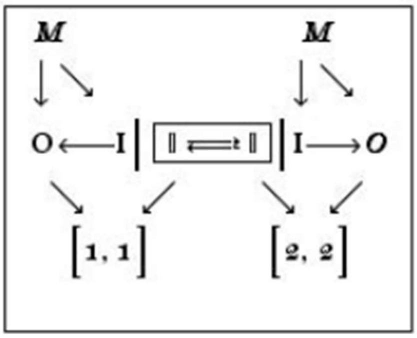
Prof. Dr. Alfred Toth

Bi-Zeichen und Bi-Objekte

1. Bi-Zeichen wurden von Kaehr (2011, S. 11) wie folgt definiert:



texteme :
diamond = (sign + environment)
bi − *sign* = (diamond + 2 − anchor)
texteme = (composedbi − signs + chiasm)

Vermöge semiotisch-ontischer Isomorphie (vgl. Toth 2013) folgt, daß es neben Bi-Zeichen auch Bi-Objekte geben muß. Zur Kategorisierung von Bi-Objekten gehen wir aus von der von Bense definierten raumsemiotischen Relation (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80), danach der semiotische Raum zweitheitlich, und zwar für Systeme iconisch, für Abbildungen indexikalisch und für Repertories symbolisch repräsentiert wird.

2. Bi-Zeichen-Diamonds und ihre ontischen Modelle

2.1. Systeme

```
          2.1  ← 3.1                        1.3  ← 3.1
          |          |                      |          |
3.1  →   2.1  ∘  3.1  →   1.3     3.1  →   1.3  ∘  3.1  →   2.1
  \                      /          \                      /
  3.1          →        1.3         3.1          →        2.1
```

Rue Duhesme, Paris

2.2. Abbildungen

$$
\begin{array}{ccccccc}
 & & 2.2 & \leftarrow 3.1 & & & \\
 & & \downarrow & \downarrow & & & \\
3.1 & \rightarrow & 2.2 & \circ & 3.1 & \rightarrow & 1.3 \\
 & \searrow & & & & \nearrow & \\
 & & 3.1 & \rightarrow & 1.3 & &
\end{array}
\qquad
\begin{array}{ccccccc}
 & & 1.3 & \leftarrow 3.1 & & & \\
 & & \downarrow & \downarrow & & & \\
3.1 & \rightarrow & 1.3 & \circ & 3.1 & \rightarrow & 2.2 \\
 & \searrow & & & & \nearrow & \\
 & & 3.1 & \rightarrow & 2.2 & &
\end{array}
$$

Rue Bignon, Paris

2.3. Repertoires

$$
\begin{array}{ccccccc}
 & & 2.3 & \leftarrow 3.1 & & & \\
 & & \downarrow & \downarrow & & & \\
3.1 & \rightarrow & 2.3 & \circ & 3.1 & \rightarrow & 1.3 \\
 & \searrow & & & & \nearrow & \\
 & & 3.1 & \rightarrow & 1.3 & &
\end{array}
\qquad
\begin{array}{ccccccc}
 & & 1.3 & \leftarrow 3.1 & & & \\
 & & \downarrow & \downarrow & & & \\
3.1 & \rightarrow & 1.3 & \circ & 3.1 & \rightarrow & 2.3 \\
 & \searrow & & & & \nearrow & \\
 & & 3.1 & \rightarrow & 2.3 & &
\end{array}
$$

Rue Sedaine, Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth (Hrsg.), Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Kaehr, Rudolf, Xanadu's Textemes. Glasgow, U.K. 2011

Toth, Alfred, Vollständige und unvollständige ontisch-semiotische Isomorphien I-III. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013

27.5.2025